

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN™



95

C\$ 84
VELA TABLA

COD 5146 © 1992 Conan Properties, Inc. Todos os direitos reservados.

**SINISTRAS CRIATURAS
POVOAM A NAU ASSOMBRADA**

O TESOURO da ILHA da MORTE

APRESENTANDO
PERSONAGENS E
CONCEITOS
ORIGINAIS POR

ROBERT E.
HOWARD

NAS ILHAS DO OCEANO OCIDENTAL
HÁ EM QUE AS ONDAS ENGA-
NAR-SE PARECEM COM MARINHO
DAS ILHAS DE PAROLAS E LUGARES...
E QUANDO O DIABOLINO DO SOL
SE MULTIPLICA NAS AGUIAS
E COMO SE O TESOURO
REAL DA DISTANTE
TUKAN SE JUNTASSE A
ELAS...

EL É O DIA DE
SOMAR NAVEIRO
NA COMEÇA
MAS AGORA EM
BUSCA DE
ZINGARO.

UM BARCO APARECE
NO LEME... UMA PERNA
SÓBRE O MAR... E UM
MORRO CUBA... E UM
VILHO... E UM
TESOURO... QUE
NADA PODE ENTRA-
R EM SUAS MÃOS!

O QUE MAIS
UM BARBAZ
PODERIA
QUERER?

SAVATAS DE ALAS LONGAS
FLUTUAM GIGESCENTEMENTE
PARCENDO NUNCA NOS
VIMOS AMISTOSOS COMO
SE POSSAM OS PEIXES EM
SEUS AVOS PONTUROS.

E SEUS GUINCHOS AGUROS
SÃO NUNCA UMA CAMELO DO O
MAR ENTÃO A LESTE FURUS-
TELOS, CORSAJOS DO GINSEAM
DE MARES A SERVIO DO REI
FERDUGO.

NO CONVES
INFERNO,
TRINCAO
TUNGALO TEM SEU
PROPRIO MIO DE
ENTREFENIMENTO.

"NÃO!
MEU 'EI'
VINCE O
SEU 'TIO'
FERDO!"

"HOJE
A SORTE
ESTÁ
COM
POCA,
MOÇA!"

CONAN SONRI DE LONGE NOVE ÉPOCA EM
QUE FÁ PREFERIRIA ESSER JOGANDO COM
PELAS, BARRANDO OU PERDENDO COM TIGUAL
GOSTO.

MAS AGORA ELE
É UM LAMBO, E
NÃO DÁ DE MARS
DE TEMPO JENCA
TALS

CONAN...

NÃO

POSSO
SUBIR
POR UM
MOMENTO,
CONAN?

JANCHI! VOCÊ SABE
QUE NÃO PRECISA DE
PERMISSÃO PARA SUBIR
AQUI, GAROTA!

VENHA
ESTOU
CONTENTE EM TER
VOCÊ AQUI, BEA!

ENTÃO, FINALMENTE
SE RECUPEROU DA
SUA AVENTURA NA
REDE POLE NEGROAS
HEIN?

SIM, PELO MENOS
FICAMENTE.

MAS
AS VEZES
AINDA TENHO
ALGUNS
PROBLE-
COS.

NÃO
A CULPO
POR
ISSO!

COMO
POI NISTO
NA
PÁG 29



EU SEI
QUE SE FAZ
MUITAS
SEMANAS

MAS
NÃO LÊS PREVENIR
TORNAR-SE PARCELO
ESTAR GRAVADO
NÃO SEMPRE EM
MINHA MENTE.



"...COMEÇANDO COM MÚSCULO COMUM, EMERGINDO
DO PROFUNDO MAIS COM UM TETÃO BRONZEADO
E SEMINHO

SEUS
OLHOS AZUIS
COMO O AÇO
GUERREIRO
NOS MEUS

"E SEGUNDO, VOU A PERDIZ...
SUA EXISTÊNCIA DE IMEDIATO ANTES
VOCÊ E PERDENDO O PUNTO QUE
ME RAFTOU - A FILA DE UM ANO
TORNANDO - PARA SER SUA
CONSORTE."



"VOU NOVAMENTE
COMO VOCÊ SE
PARA A TRILHAÇÃO
SANGUINÁRIA
QUANDO O
PROVOCARÁ..."

MACHUCADO UM
PUS MAIS FORTE
ENTRE ELIS
COM UM CORPO
GOLETO"



"MAS, ACIMA DE
TUDO, ME LEMBRO
DE AQUELE... AQUELE
LUGAR MALDITO,
ONDE O ANJO
ATEACOU."

QUANDO ZAPORADO
QUEI BASTANTE SEUS
SONHOS LONCOS SOBRE
UM PENSAMENTO MAIOR
QUE QUALQUER OUTRO
NA TERRA, QUANDO
POR UM MONSTRO."



"VOCÊ ENTRA NO MEU SONHO ENTÃO VEZ, SEGUNDO
ZAPORADO ENGANANDO SEU CORPO E A NADA SONHO...
PERDENDO-O, COMO VOCÊ FEZ ENTÃO

...E O
MACHUCADO"

"NÃO É A LUZ INFINITA DO
MAIS E TUDO... PERDENDO EM
MEUS SONHOS?"



"A PARTIR DESSE PONTO, MEU SONHO É UM **TORRÃO** DE **INFINITAS**..."



"E JUNTOS, NOS FUGAMOS DA **ESTRANHA** **OMIA** **RENEALDA**, QUE NOS PERSEGUIA PELA **UMA** **COMO** **UMA** **COISA** **FINA**..."





E O RISO DO
RESPEITO. É QUE
ELE REALMENTE
ACONSELHA!

SIM, ISSO DEVE
TER SIDO DIFÍCIL
PARA ALGUÉM QUE
MUITO TEMPO
ERA A FILHA
NUNADA DO
DUSQUE DE
KOROMWA

SIM, MAS
QUE NARRA É
ESSE QUE VÓS
ESTÁVAM LENDO
QUANDO EU
CHEGUEI?



OH, É SÓ UM
MADEIRA DE TESSOURO
QUE ACHEI ENTRE OS
PERTENCES DE
EMPORAIO

EU O ANDEI
ESTUDANDO,
SÓ PARA
PASSAR O TEMPO..



E ESTOU CHEGANDO
À CONCLUSÃO DE QUE
ZAPORAVO NÃO ERA
TÃO LOUCO QUANTO
PENSÁVAMOS

NÃO TENHO
CERTeza,
POR O
PONTO QUE
EMPORAIO
MARCOU E
ATEMS UM
X...

MAS
ACABO QUE
ELE ASSINALA
ONDE A NAVE
DO TESSOURO,
A FENIX,
AFUNDOU HA
ALGUNS
ANOS



A FENIX? EL... EU NUNCA O OUVI FALAR...

CERTA VEZ, EU
RECLUTEI UM
EXERCITO MINUSCULO
PRA ATACAR
A SITUAÇÃO

E A FENIX TRAZIA
UMA CARGA DE
OURO PARA PAGAR
AS TROPAS

MAS O
NAUO SE
PERDEU NA
VISTA NUMA
TORMENTA



EM ALGUM LUGAR
AO SUL DA ILHA DOS
NEGROS, E AINDA ESTÁ
LÁ COM SEU TESSOURO
A BORDA

COMO VOCÊ
SABE TANTO
SOBRE ISSO, SE O
MAPA É TÃO
POUCO?

SABE,
GAROTO...



EU ERA UM
DOS MERCENARIOS
DE ARGOS
NAQUELE
TEMPO
CONDENADO!

O QURO DE FENIX
SE TORNOU QUASE TÃO
VALIOSO QUANTO AS GARRAS
DE DRAGON OU O TESSOURO
DE FRANKICO...

MAS REIDOC
ESTE BARBARO
PENSEI
SANCHÁ

* VER "A
FORÇA DO
SANGUE" EM
EDIC # 30



NOTEI QUE VOCÊ QUERIA FALAR
SOBRE ALGO COMIGO. E FIQUEI
TAGARELANDO SOBRE MAPAS
DE TESSOUROS

O QUE MINHA CONCLUSÃO
FAVORITA É ESSA?

SUA VIDA ESTÁ
MUITO PERIGOSA, OU
SUA CASA ESTÁ
MUITO ABERTA?

NÃO
BRINQUE
COMIGO,
COMINI!

EU
VIA
AQUI...
LHE
FALAR



CAPITÃO
CONAN!

VELA
NO
HORIZONTE.
É VIRADO
EM NOSSA
DIREÇÃO!



CRANH! ESSE PIRATA
TEM OLHOS DE GAVIÃO.
O MELHOR HOMEM
QUE JÁ VI NO
MASTRO.

É UM NAVIO...
UM NAVIO DE GUERRA
ZANGARRO. PELA
APARÊNCIA!



TODOS AOS
POSTOS DE
BATALHA!

VOCÊ FICAR
NO CENAS E
TENTAR EVITAR O
CONFRONTO.



MAS COM
O VENTO A
FAVOR DELES,
VAI SER
DIFÍCIL.



SANCAHA! DESÇA E
SO VOLTE QUANDO
FICAR
SEGURO.

NÃO!
EU TENHO
MEDO.

MAS
QUERO
FICAR
AQUI. COM
VOCÊ?



VOCÊ É UMA
DAS MULHERES MAIS
CORAZOISAS QUE
CONHECI. MAS AQUI
SÓ VAI ME
ATRAZALHAR!

POIS SEM
ATRAZULOS! NÃO
VAMOS CONSEGUIR
FUGIR DELES!

PREPAREM-
SE PARA A
BATALHA!

UUMPF! VOCE
PODE MANDA-
NEM ISSA BARRA
SERVI,
MAS SE ACHA BARRA...!
QUE EU
VOM...

A LATA MENSA DE COMAN A
POE DE LADO COMO SE
FOSSSE UM LEO VOLPANDO
UMA FOMEA, TIRANDO O
FOLGO DA BARRA
DE BARRA

SANCA DO REBELO
GENTILEZA, DESSE
ESTRANHO ANDARILHO
DO NORTE, DESSE
QUE ELE SE TORNA
SEU SENHOR.

POE ISSO FICA
MUITO ESPANTADA
COM A SORTE
ASPERA







E ENQUANTO COMEÇA A CORTAR UMA CEAREIRA ENTRE OS HOMENZINHOS À SUA FRENTE, COMO SE ESTIVESSE CEIFANDO TRIGO...

ELE PROCURA PELO ESPRITADO E POR AQUELE QUE DEVE SER SEU CONSELHEIRO...



SUBITAMENTE, ELE É
INTERCEPTADO POR UMA
ONDA DE SOLDADOS DOS LÍ-
BEROS DO CAMINHO

TANTO DE SUA
MORTE COMO
DE SEUS
MOMENTOS

POR UM MOMENTO, APENAS
SEU ESCUDO E ESPADA APARECEM
VISTIVEL NA BATALHA

NAS CONAS ATRAVESSA A BARREIRA, ESPALHANDO ZINGAROS POR TODOS OS LADOS

NÃO OUVINDO
NADA A NÃO SER
A SUA TRIPULACÃO
COMENORANDO AS
SUAS COSTAS...

QUANDO ELE
FINALMENTE ENCONTRA O
COMANDANTE, EM MÃO A
UM MAR DE SOLDADOS
MORTOS

HEM, CAPITÃO
SEJA-LÁ-QUEM-
FOR?

VOCÊ NÃO QUIS
FAZER AMIZADE,
E NEM NOS
PERDOAR

MAS PARA QUE
FAR MAIS CARNE E SANGUE
DO QUE OS TUBARÕES
JÁ FIZERAM?



ENTÃO, QUANDO O COMENDANTE SE VOLTAR PARA O NOBRE MAIS VELHO...











EU TAMBÉM SOU UMA CATIVA
NO PALÁCIO

E ACHO QUE POSSO
AJUDAR VOCE A FUGIR...
MAS SÓ SE PROMETER
ME DEVOELVER AOS
MEUS PAIS.

EU JURO
QUE SIM,
MAS

ÓTIMO! EU
TENHO UM PLANO...
MAS Diga QUAL A
MISSÃO QUE O TROU
AO OCIDENTAL?



EU CONDUZIA O
ESTIGIO, AERT-ATUM,
A CORTE REAL DE
ZINGARA

ELE É... ERA...
UM MAGO MENOR,
DO ANEL NEGRO,
SERVINDO COMO
ESPÃO PARA O REI
FERDEUGO

COM O
ESPÃO MORTELA
MINHA VOLTAR A
MORTARA NÃO
SERÁ MUITO
AGRADÁVEL, MAS



MEU PAI PODE
CUIDAR PARA QUE
NÃO SEJA PUNIDO
HERÓNIC, E
ESPERO!

O
GUARDA
ESTÁ
PRESO

TENHA
ESPERANÇA,
COMANDANTE
EU VOLTAREI A
VÊ-LO

NO DIA SEGUINTE, O PALÁCIO
VOLTARÁ A RECEBER NUM MAR
PEQUENO



E COMO, COM SEU INGLATO,
SOBRE NO ALTO DO MASTRO PARA
UMA INGLIA PESSOAL.

DEVEMOS
VISTE-LA
A QUALQUER
MOMENTO

ALÍ,
CAPITÃO
PODE
SER
ABUJADO?



QUE CROM ME CARREGUE...
EU DEVA ESTAR PENSANDO EM
OUTRA COISA PARA NÃO TER
VISTO ISSO ANTES.

É UMA ILHA SEM PEQUENA...
E AGUELA PARECEIA DE QUE
PODE HAVER ALGUNS
NELA.

ESTAMOS
MUITO AO SUL
PARA SEREM AS
BARROHAS...
MAS ME
LEMBRO BEM
DE UM CERTO
NARRA...

SEMENTE, APENAS, UMA NOVA DEPOIS
PELAS TETAS DE
ISHTARI!

O MAPA DE
ZAFORANO
ESTAVA CERTO
AFINAL!

ELE DESCREVIA A ILHA
COMO UM FORTIM DE PÉDRA,
COROADO POR UM FUÊCO
CUSPIDO FOGO.

E LÁ ESTÃO OS
RESTOS DA FÊNIX
SEM ONDE O MARA
FISSE QUE
ESTARIAM!

E
ACHO QUE
NÓS A ENCON-
TAMOS!

COMO, VOCÊ SABE
QUE É MESMO A
FÊNIX DE ARGOS,
COMAN?

NÃO É O EMBLEMA DO
GRUPO NA PROA?

O
BRASÃO DO PRÍNCIPE
TARANTO DA REUA,
O AVENTUREIRO TINGIRO QUE
SUA O ALMIRANTE DA
FLETA INVASORA.

DEVEMOS
ANCORAR AO LADO
DA MALA DO TESOU-
RO, CAPITÃO?

NÃO, ISSO
CAUSARIA
BAGAS DES-
NECESSÁRIAS
ENTRE A
TRIPULAÇÃO

LEMBREM-SE DE QUE OS BARACHOS CHAMAM ESTE LUGAR DE **ALAM DA MORTE**, POR CAUSA DOS **RECIFES DE CORAL** QUE A CERCAM. OS MESMOS RECIFES ONDE OS PESTOS DA FLECHA ESTÃO.

VOCÊ E EU IREMOS ATÉ LÁ NUMA **BALDEIRA**, EVITANDO OS RECIFES, MAS ANTES...

AMALGRO! GONZAL!



TRAGAM UM DABULES BARRIS DE **MINHO SUR** PEGAMOS NO NAVIO DE DA MARZA!

SEU DESEJO É UMA **ORDEN, CAPITÃO!**

E AGORA?



...NOS O **ABRIMOS**, E GLARD.

NOSSA **BOA SORTE** MERCE UM **BRINDE!**



BEEM, HOMENS... MAS NÃO FEMAS!

PODEMOS TER DE CARRGAR UM **TESOURO** BASTA A POUQU!



ENTÃO, QUANDO OS **PURITAS** CORREM PARA BUSCAR SUAS **CANOEAS**.

SANCHÁ, DE COSTAS PARA O **BARRIL**, ESVAZIA O CONTEUDO DE UM **PEQUENO FRASCO** NO VINHO.



A **MINUTA QUANTIDADE** DE PO SE **DISSOLVE** NUM **INSTANTE**.



ELAS LOGO ESTARÃO DORMINDO
TAMBÉM, COMANDANTE.

A MAIORIA
DOS PIRATAS
ESTÁ CAÍDA NO
CONFUSO, COMO
MORTA...

OS
OUTROS ESTÃO
CUIDANDO DE
BEM-ESTAR, OS
OLHOS
MORREMOS.

MAS
COMO
VOCÊ?

UM
FRASCO QUE
EU TINHA,
ZAPREIHO -
O ANTIGO SENHOR
DO FALCÃO -
AS VEZES O
USAVA.

É
UM PO'
SANGUE
FEITO DAS FLORES
DO LOTUS
NEGRO.

ELAS FICARÃO INSENSÍVEIS
POR HORAS, E BASTA!

A POR-QUE,
MULHER.

POR QUÊ?

POR QUÊÊÊÊ?







JEANES, QUANDO O BARCO FICOU DAS
TODAS, MOSTRA MAIS DE MISS-ARREW

ESPEREM! HÁ DOIS GRANDES
BAUS À FRENTE... BLOQUEANDO
NOSSO CAMINHO!

E MAIS
ESQUELETOS
E CLARO
MÁS NÃO TEM
IMPORTÂNCIA

ESSE
FAMOSO
TESOURO PODE
ESTAR Nesses
BAUS!

FRANKO,
ABRA UM

VOU CONSEGUIR
NUM MOMENTO,
CAPTÃO!

UNNFF!
FRONTO!

OLHE SO,
COMANDANTE!

ESTÁ
CHEIO DE
MOEDAS
DE OURO!

OS CORSARIOS
ESTAVAM CERTOS, ENTÃO, SOBRE
O TESOURO DO NAUJO!

SIM! O PORTO DEVE TER SIDO INUNDADO APÓS O NAUJO
BATER NOS ARCADES, E ESTES DOIS HOMENS MORRERAM
TENTANDO... O QUE FEZ ISSO?!

OLHE
ALI...!

O
NOSSO
GUARDA!

ALGO O ESTÁ
ARRASTANDO PARA AQUELA
PORTA... ALGO COM MÃOS
MEMBRANOSAS... E GARRAS
CURVAS!

ELE...
SUMIU...!

E SEUS GRITOS MORREM NO SILÊNCIO,
POIS SE NUNCA FOSSEM OUVIDOS

ENTÃO, ENQUANTO OS BINGUARDS SE BALSAM DE TERRO, UMA NOVA HORRENDA ADRENHA NAS SOMBRAS DA CARNÊ.

E DAS OUTRAS
PORTAS MAIS ALEM
NO CONTOPO!

NUN BINGUARD
CLASSE, SANDO
PODE VER
QUE OS
CONTOPOAS
SÃO MAIS
ALTAS QUE
OS HOMENS
DO SEU
LADO... COM
BRACOS E
PERNAS
ESCARVOSOS
E OLHOS
ABRIGADOS.

E SUAS
BOCAS
ABRIGADAS
SÃO
CAUSAS
DE
PRESAS!



SEGUIR A
TOCHA, MULHER, E
FIQUE ATRAS
DE MIM!

SIM
MAS
O QUE
SÃO ?

NÃO HA TEMPO E NEM
MOTIVO PARA DA BARRA
TENTAR ADOVINHAR.



POIS NO INSTANTE SEGUINTE AS COLHAS
HUMANAS ATRACOM, ENTREN FIMDO AS
ESMADAS DOS HORRORIZADOS SORDIDOS
COM SEUS DENTES E GARRAS.





MAS NÃO UM POUCO
DA CIMERIA!



ELE PEGA UMA CONFIDANÇA NO
MEDO DAS ARMAS RECOLHIDAS,
PENSAANDO QUE NÃO SERIA
BASTANTE ABANDONAR PARA
ONDE OS OUTROS CIVIS
FORAM.



MESMO SEM A EXPERIÊNCIA DE
SEUS OLHOS



SUA RAIVA
O IMPULSA A
CONFRONTAR
A
VIOLENCIA

... E ATÉ MESMO A
INFELIZ SANCIONA!



E, A MESMA QUE O CHOQUE
DO MERGULHO CLAREIA SUA
MENTE.



... POR
O
DESTINO
LANÇADO
PARA
ELES

30 ENTÃO ELE PERCEBE QUE A ÁGUA DO SEU REIO GANHOU UM MITE AVERMELHADO... FICOU OLEOSO...



E SENTE ALGO SOB A SUPERFÍCIE SE ENROLAR EM SUA PERNAL

QUANDO É TRABADO PARA BAIXO DA ÁGUA, CONAN PERCEBE QUE ESTÁ SENDO ATACADO POR UM TIPO DE PEIXE... MAS DO TAMANHO DE UMA PITON!



FOCANDO OS OLHOS NELE, PODER ENVIAR E SE DEFENDER. CONAN VÊ AS PRESSAS ENORMES VINDO EM SUA DIREÇÃO



E ENFIA A ESPADA SEM SOB BOCA-DE-ABERTO!



O MONSTRO RECUA, SOLTANDO SUA PERNAL

OUTRO GOLPE DE ESPADA CORPE O CORPO IMPETIVO DA COLEA



E QUANDO ELA AFUNDA, PERCANDO UM RASTRO DE SANGUE, CONAN PULSA PRESENCIAMENTE A SUPERFÍCIE





...MAS, ANTES QUE POSSA SE DECIDIR...



MIS. ELE
TAMBÉM
NÃO É!

UM CHIADO SIBILANTE ENCHE O
CORREDOR, E UMA DAS COSTEIRAS
PULA DA SUA GARGANTA
DESPROTEGIDA...

COM UMA BOCA ABERTA COMO
DE ENGOLIR SUA CABEÇA INTEI-
RA!



O QUE ELE
CONSEGUE
FICAR É UMA
LÂMINA
CURVA.



MAS A LUZ
PROSEGUE SEM
OUTRO SOM SE NÃO
O CHIADO DO ÚLTIMO
MONSTRO, O CHAFU-
DAR NA ÁGUA
PARADA...



... E AGORA,
UM ROSNADO
DO BARROCO
BRONZADO...

QUE, NUM ESPERDO
SUPREMO, LANÇA A CRIATURA
MEIO HUMANA SOBRE SI
MESMO.



ESPANH-
A DE
CARRECA
PARA
BAIXO
CONTRA
O
COSTADO
DO
NÃO!

QUANDO
A LUZ
DE SUA
MEIA-VIDA
DESAMORCE
DE SEUS
OLHOS, O
HOMEM
É
LIBERTADO...



O SOM DE SUA GUERRA SE MISTURANDO A UM SOM
MAIS HUMANO

EEEEEEEEE

SANCHIA!
AFINAL,
ONDE VOCÊ
ESTÁ?



ATRAVESANDO O CORPO COM UMA
VIBRAÇÃO PRIMA, DENTRO DO ENTÃO
TEM QUE PROCURAR.

EMBORA UMA
CENA DE PESADELO
SEPARA O CINEIRO
PELA



COMO TEM O SOBREVIVENTE, TANTO QUANTO OBRIGADO
MAS GANHA-SE A LUTA COMO SE COMBATESSE
UMA SIMPLES HOSTE DE HOMENS...

A ELAS,
ZINGAROS!

ELAS PODER SER MORTOS.
SE CORTAREM SUAS
ESPINHAS.



ENTÃO, ALCANÇANDO O MOMENTO QUE DURAR 1994-10
ACORDANDO HO REI DE ENGRA...

DA KERA! SALA
DASUI! RU
PROTEJO SUA
ESTAGUARI

MAS
POR QUE
FARIA
ISSO?

O QUE
ISSO
IMPORTA?
MEIA-SE!





SÓ HÁ
UM TESOURO
A BORDO
DESTE NAVIO,
ZINGARO

E
SÃO AS
NOSSAS
VIDAS!



AGORA, POR FAVOR
DESCER AS ESCADAS E
MORRER COM AGUILES
REPTÍLIAS. SE ACHA
ISSO DIVERTIDO



MAS
VÓI
SAIR
CORRENDO
RAQUI!



MINUTOS DEPOIS, BRACOS FORTES PUXAM OS LENÇOS... E UM NAVIO NAUFRAGADO SE FORMA LIMA DEBA FUMEGANDO, QUEIMANDO RAMPANTEMENTE...





AGORA, QUANTO A VOCÊ, SANCHI...
EU... NÃO
VOU ABRA
DE VOCÊ,
CONAN.

FUI UMA
TOCA
EM TEU-LO.
AGORA SEI
DISSO.

E
ACEITAREI MEU
DESTINO.



DE JEITO
NENHUM,
GAROTA!

EU LUTAREI
POR ELA,
CIMÉRIO... JÁ
QUE ELA NÃO
LUTA.

ENTÃO?
EU LHE
OFEREÇO UMA
TREGUA...
MAS SE
INSISTIR.



QUER SE
CALAR UM
MINUTO, DA
VARZA?



EU ERREI! AD
TENTAR MANTÊ-LA QUAN-
DO VOCÊ QUIS, PORTE,
SANCHI.

SE SUA TRAIÇÃO
CAUSASSE MINHA MORTE,
TERIA SIDO UM DESTINO
MERCEDOSO.

POR ISSO
ACEITO SUA
OFERTA DE TREGUA,
DA VARZA.
SE PROMETER ME
REEMBOLSAR
ANTES DE CHEGAR
A ABRADURA.

VOCÊ
ME SALVOU
A RUA!

NÃO
POSSO
RECUSAR.



CONAN...
QUERIA QUE
SOPRESSE...

NÃO, SANCHI VOCÊ ESTÁ
LIVRE. NÃO DÁIA MAIS
NADA.

PELO MENOS
ME CONCEDA
ISSO.



ENTÃO, QUANDO ELE VIRA SUAS
COSTAS, RECONHECE-LOS, VOLTANDO
AO LONGO CONAN DA CINEIRA DA
UMA ÚLTIMA OLHADA A FÉRMIA,
QUE, AO CONTRÁRIO DA AVE DA
LENDAS, JAMÁS RECONHECE
PE SUAS CINEIRAS.

E CONAN
PERCEBE QUE
NÃO É FÁVEL
DOUS
TESOUROS.

E NENHUM
HOMEM QUERIA
ABER A GUERL
QUE DAVA MAIS
VALOR.

Jim

PARTE I

O Deus Rastejante



CHARLES BIXON:
TEXTO

ERNIE CHAN:
IMAGENS

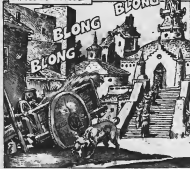
COMO MURADA DE MONSENHA, AO SUL DO
RESÍDUO DE ZAMBORA, ANTIGO CENTRO DE
COMÉRCIO, ENCONTRA-SE AGORA CARAVANAS
VINDAS DO ORIENTE E OCIDENTE SE
ENCONTRAM.

AGORA, AS CARAVANAS PASSAM AO LARGO
DAQUI. AS ALEGRIAS E TRISTEZAS DO PASSADO
PERTENCEM À HISTÓRIA E AS MURADAS COM
VITÓRIAS DO TEMPO E DA INDEPENDÊNCIA.

A MAIORIA DOS SOBREVIVENTES PARTIU
PARA O COMÉRCIO MAIS VIVO
DAS OUTRAS CIDADES.

TUDO PORQUE UMA SOMBRA
CAIU SOBRE ESTA PORTALEZA
NA MONTANHA.

A SOMBRA DA MORTE,
UM VEU DE SANGUE.





PIESES, O SOM PESSOS
SINOS ME DÁ UM FRIO
NO ESTOMAGO.

NÃO É
A TODA, ELAS
CONVOCAM
A SEITA
DE
SORATHA

QUANDO
A NOITE CAI,
ELAS SE REUNEM
PARA FAZER SUAS
REZAS ESQUECIDAS E
PRATICAR RITUAIS
SANGRENTOS.





FECHE ESSA JANELA!
ESSA GRITARIA ESTÁ
ME DANDO NOS
NERVOS!

JÁ
ESTOU
FECHANDO,
ARCHORIO.

EU OUVI
ALGUÉM... PERDENDO
SOCORRO...

OUTRA PESSOA QUE
VI ACUDI-LO? TODA
ESSA DISTÂNCIA ME
PRA PERDER A
CONTA, OUTRA
VEZ.

AGORA A SUA
ESTÁ QUIETA, SEMPRE
SE OUVI DISTOS
À NOITE NESTA
CIDADE.

DIZEM QUE
HÁ UMA ALGUEIRA
ABAIXO DO PASSARILHO
FALA DE UM ANTIGO
DEMONHO QUE
TOURNA A VIDA DOS
HOMENS.

É POR ISSO
QUE AS GARÇANHAS
ENTRAN ESTA
CIDADE.

CREIA DE COMVER-
SA DE COMARIE,
SHOK.

COM TODA ESSA
GRITARIA E SUA
TAGARELICE, EU
NUNCA VOU TERMINAR
DE CONTAR ESTAS
MOEDAS.

CADA VEZ QUE VOCÊ
PERDE A CONTA,
EU FICO MAIS
POBRE.













ME TIRARAM DE UM SANTO MANTUOSO PARA JULGAR O SEU CASO

ESTÃO FELIZES DE COMETEREM SEU CRIME INFAME E ME PRISAREM DE MEU ENEMIGO?

EU NÃO ESTOU FELIZ.



EU SÓ GOSTARIA QUE MAIS GENTE DO SEU BANDO TIVESSE SOBREVIVIDO. VOCÊS SÃO ASSADADOS, NÃO?

ROUBAR OS COFFRES DA CIDADE - E CONFINAR AQUI FENTRO!



SEJA O PLANO DO MACHADO? SE RESCONDER PRANTO DA CIDADE ENQUANTO TODOS MUNDO PROCURAM LA FORA?



CALE A BOCA, ANIMAL! FALE APENAS QUANDO O JUÍZ MANDAR!



UM PLANO INTELIGENTE, PEVO PRETO, MAS NÓS PESCAMOS NENH. MEU PEIXINHO... E VOCÊ NOS LEVOU DENTRO DOS SEUS AMIGOS. NÃO FOI?



MAS EU NÃO GOSTO.

SEJA UM CA' TRAURO? UM CIOZINHO TÃO OBEVIENTE?





"E É A JUSTIÇA QUE
EU SIRVO!"

PARÉM
JÁ?

POR QUE
FICAM JOGANDO
LIXO EM
MIM?

FUI ACUSADO
INJUSTAMENTE!
NÃO FIZ NADA PARA
MERECER ISSO!

HAN NÁH NÁH
VEJAM
SÓ COMO ELE
IMPLORA!

APOSTO
QUE CONSIGO
ACERTAR A CABEÇA
DELE!

NA PRISÃO
EU ACERTO O SEU
DELE!





RAI SEGUNTE

ME DEIXEM EM PAZ!

SERÁ QUE
SUA CRUELDADE
NÃO TEM FIM.
SEUS PEQUENOS
MISÉRICORDIAS?

ESCUTA
ELE
RECLAMAR!

ELE PULA
COMO UM
MACACO

ELE ATÉ
ARRANCA UM
MACACO!
HAH HAH HAH!

POR QUE FICAM
ME ATORMENTANDO?
POR QUE NÃO
CUTUCAM O
BARBADO COM
SUAS VARAS?

GGGGGG

HAH!

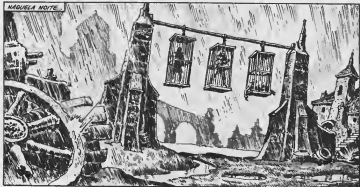
SOLTE O
MEU BASTÃO, SEU
CONDENADO!

SÓLTO
SE VOCÊ ME
ESCUSSAR, MEU
AMIGUINHO

CHEGUEI
MAIS
PERTO

PREÇO DA SUA
ALMA PARA FUGIR,
VOCÊ RECOMPENSA-LO
GENEROSAMENTE

















É IMPOSSÍVEL
PULAR AS MURAS
RESPERCEBOS.

PODEMOS
ESPERAR ATÉ DE
MANHÃ E SAIR
PELO PORTÃO
PRINCIPAL COM O
POVO. CONAN.



VOCÊ JÁ VIU
ALGUÉM AMORANDO DE UM
METRO E NOVENTA?



SALVEZ UM
DISFARCE?

DISFARCE?



PODEMOS
CORRER
VOCÊ COM
UMA MANTA
E FINGIR
QUE VOCÊ
É UM
CAMICO.

IMBECIL.



SIGA-ME,
E EM
SILÊNCIO.



ALÉ!
OS DOIS
FUGITIVOS DAS
GAIOLAS.

SORTE
NEGRA DE
CONAN!









Quer novos adesivos
metalizados? Grátis!

Diferentes?

Então se liga: eles
estão à sua espera
em A ESPADA SELVAGEM
DE CONAN 34
(republicação),
CONAN, O BÁRBARO 6
e na ESPADA SELVAGEM
DE CONAN 96, claro.
Complete a sua coleção!

NO PRÓXIMO NÚMERO NO REINO DOS MORCEGOS

De Michael Fleisher,
John Buscema
e Alfredo Alcalá



Editora Abril Jovem

Fundador
VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)

Diretor: Roberto Civita, Richard Civita,
Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ivo Zarnati

Diretor-Superintendente: Ivo Zarnati

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

N.º 96

Diretor-Gerente: Fátima Mendes

Diretora de Grupo: Elisabeth de Faria

Diretora Editorial: Hildegard Faust

REDACÇÃO

Editora-Chefe: Ana Jover

Editores: Claudio Carim, Marcello Alencar, **Revisor:** Clelio A. B. Teixeira,
Coordenador de Produção: Luís Alberto Fazzari Lima, **Chefe de Arte:** Jo-
sé Roberto Jaramaz Costa, Sérgio C. Pardini, **Assistentes de Arte:** Antonio
Machado Marques, Vitorio de Paulo Gaszoli, **Acompanhamento em Letras:** Pabli-
na Rodrigues

Trecho: Cláudio Art & Comarc

Coordenadora de Arquivo Editorial: Maria C. Franco

COMERCIAL

Diretor: Georges Keramidas

Gerente de Produto: Sérgio Ricardo Grossi

Assistente de Circulação: Lilian C. Roda

PUBLICIDADE

Diretor: Newton Floridi

Gerente: Paulo Cassia

PROMOÇÕES E PROPAGANDA

Gerente: Maria Luiza Volpato

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS

Diretor: Joazez Ramos Barbosa

Diretor Responsável Adjunto: Sérgio Fukumoto

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN é uma publicação mensal de Editora Abril Jovem S.A. São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência: R. Bela Cintra, 208, CEP 01415-000, tel. (011) 057-0995, te-
lex 011122115, Caixa Postal 2272, telegramas: EDITABRIL. Distribuída com
exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações,
São Paulo. Distribuidora no Portugal: Distribuidora Jorden de Publicações
Lda, Quinta Pau Vivas, Avenida dos Fetas, 2985 Camarate, Lisboa. Todos os
direitos reservados. © 1992 Conan Properties, Inc. Todos os direitos re-
servados. Marvel Entertainment Group, Inc. Todos os direitos reservados.
Os nomes, personagens e/ou instituições utilizados em A Espada Selvagem
de Conan (Savage Sword) são de ficção. Qualquer semelhança entre
qualquer outra pessoa ou instituição será mera coincidência. Distribuição
de direitos autorais: Ita Press. Distribuição:
Assinamento ao Assinante: 151. (011) 823-9222

IMPRESSÃO NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S/A



Abril Jovem

São Paulo, outubro de 1992.

Amigo Leitor,

Temos uma novidade muito importante, e em razão da estima e respeito que temos por você, não podíamos deixar de avisá-lo.

A partir de agora, vamos testar uma nova maneira de informá-lo sobre o preço de sua revista preferida da Abril Jovem.

O preço não será mais impresso na capa. Em seu lugar, você vai encontrar um código. Para conferir o preço, basta pedir a tabela ao seu jornaleiro. Na tabela, você vai encontrar todos os códigos e seus respectivos preços.

Como nossas revistas são feitas com antecedência, a decisão sobre o preço impresso nas capas ocorria muito antes das revistas irem para as bancas. Agora, com os códigos, a tabela vai para as bancas junto com as revistas. Isso é uma garantia para você de que o preço escolhido será o mais justo, (o menor possível) diante da inflação que assola o país.

Se o teste for bem sucedido, o que em parte depende de você, a tabela será adotada definitivamente.

Gostaríamos muito de receber suas sugestões e esclarecer quaisquer dúvidas que ocorram. Afinal, sua preferência por nossas revistas é motivo de grande orgulho para todos nós.

Um grande abraço,

Fábio Mendia
Diretor Gerente

Editora Abril Jovem S/A

Rua Bela Cintra, 297/299 - CEP 01415 - São Paulo - SP - Tel: (011) 267-0899 - Telex: 1170522 - Fax: 2315842

A large, realistic illustration of a shark, likely a Great White, is the central focus. The shark is shown from a low angle, swimming towards the viewer with its mouth wide open, revealing rows of sharp, white teeth. The water around the shark is a deep blue with white foam and splashes, suggesting movement and power. The overall tone is dramatic and intense.

DEADLIEST SHARK

NEW YAKULT FREE COMIC